

# TreeAH: Guía de su uso para la evaluación de árboles monumentales (Versión 12: Junio 2013)

TreeAH is la abreviación de sus siglas en inglés *Tree Assessment for Heritage* (Valoración de Árboles para el Patrimonio). Es un sistema para evaluar si árboles individuales o arboledas son de interés suficiente para ser designados 'árboles monumentales', y por lo tanto dignos de consideración especial al momento de tomar decisiones administrativas. TreeAH considera sistemáticamente los factores que hacen que los árboles sean de un interés especial, creando un mecanismo de clasificación que facilita la comparación a nivel local, nacional e internacional.

TreeAH fue fundado por la Consultoría Barrell Tree (BTC por sus siglas en inglés) en el 2008 como respuesta al incremento de la pérdida de árboles irremplazables como resultado de la urbanización alrededor del mundo. Desde entonces, ha evolucionado a través de amplias discusiones internacionales y pruebas de campo, para llegar a esta versión actualizada, numero 11. El desarrollo de TreeAH es un proceso continuo y el método será actualizado en el futuro como el programa de pruebas de campo identifica áreas para mejorar. A pesar de que esta guía está principalmente enfocada en el Reino Unido, sus principios pueden ser aplicados universalmente y pueden ser usados como base para la valoración de árboles monumentales alrededor del mundo.

Ha sido producida por BTC y es distribuida a través del sitio web de BTC sobre valoración de árboles (www.TreeAZ.com). El negocio de BTC está basado en el Reino Unido, aunque tiene bases de capacitación y desarrollo en otros países. BTC no genera ganancias a través de la publicación de su guía de asesoramiento de árboles y financia el desarrollo de sus métodos de asesoramiento a través de su negocio en el Reino Unido. El objetivo de estos esfuerzos es mejorar la diseminación internacional de asesoramiento para la buena administración de árboles a través de los sitios web de BTC.

Este documento es la propiedad intelectual de BTC, pero puede ser copiado libremente siempre y cuando su origen sea atribuido a BTC en cada fuente de uso.

# Introduction: TreeAH en un contexto nacional e internacional

Esta introducción establece como TreeAH puede ser usado a nivel nacional por cualquier país interesado, y luego cómo la consistencia resultante permite la comparación de árboles monumentales de manera internacional. Es explicado bajo los siguientes títulos:

- ¿Qué es un árbol monumental?
- Valoración de árboles de interés especial usando TreeAH
- Estructura de la evaluación local y nacional
- Cómo TreeAH puede ser adaptado a métodos existentes de valoración de árboles
- Aspiraciones nacionales e internacionales
- Cómo utilizar esta guía

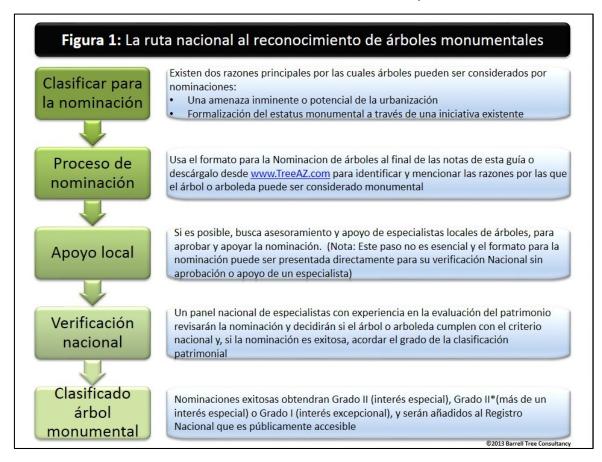
## ¿Qué es un árbol monumental?

Árboles, al igual que edificios, son una parte esencial de la estructura de donde vivimos, contribuyendo a la salud y bienestar de nuestras comunidades y del medio ambiente. Árboles monumentales son aquellos que son tan especiales que son dignos de reconocimiento y protección para las futuras generaciones. Las características que hacen a un árbol lo suficientemente 'especial' para justificar ser clasificado monumental pueden ser muchas y variadas, pero en general se dividen en tres grupos principales; importancia visual, valor científico y conexiones culturales. Ese interés especial es normalmente local, cuando el valor es realizado por la comunidad inmediata, pero puede extenderse a un nivel nacional para los ejemplos más importantes. Si los árboles muestran una calidad suficiente en cualquiera de los tres grupos, entonces pueden ser nominados para ser clasificados monumental, y al calificar en más grupos, más importantes se vuelven.

## Evaluación del interés especial usando TreeAH

La primera etapa es evaluar si el árbol o arboleda tiene algún potencial de ser considerado monumental, a través de tres indicadores principales; impacto visual, interés científico y conexiones culturales. Si esta evaluación identifica cualidades monumentales bajo cualquiera de estos indicadores, el árbol o Arboleda puede ser nominado para un proceso de verificación adicional y más detallado que decidirá si el considerarlo monumental es apropiado o no. Si el resultado de ese proceso es positivo, un sistema de puntuación puede asignar Grado II (interés especial), Grado II\*(más que un interés especial) o Grado I(interés excepcional). Una vez clasificado como 'monumental' el árbol o Arboleda puede ser añadido a la lista nacional de árboles monumentales, permitiendo a las comunidades la marcación y celebración de su clasificación especial. Los árboles con más años de antigüedad son más probables de ser reconocidos como monumentales, pero la edad no es el único camino a ser reconocido.

# Estructura de las evaluaciones local y nacional



TreeAH es útil ya que proporciona un medio para normalizar los métodos locales para ser integrados a un modelo nacional. Uniformidad entre las iniciativas locales ayudan a la comparación de árboles a nivel nacional, beneficiando de un mayor prestigio como resultado del reconocimiento a ese nivel. Ese prestigio es particularmente útil cuando árboles importantes se encuentran bajo amenaza, usualmente como resultado de la urbanización, y entusiastas necesitan urgentemente una manera rápida y fácil de identificar si la calidad de los árboles justifica alguna intervención para retrasar cualquier daño hasta que se haya hecho una evaluación adecuada. Las estructuras nacional e internacional son ilustradas en la Figura 1 de arriba.

Actualmente, esta estructura es una aspiración informal, pero si delinea un enfoque nacional para la normalización de la evaluación de árboles monumentales y registro en un proceso formal. BTC está desarrollando actualmente acuerdos para mover estas aspiraciones a una base formal y esta guía será actualizada una vez que esas hayan sido detalladas y finalizadas. Mientras tanto, BTC está administrando temporalmente el proceso hasta que esos acuerdos hayan sido acordados, y todas las preguntas deben ser dirigidas a info@barrelltreecare.co.uk.

# Cómo TreeAH puede ser adaptado a métodos existentes de valoración de árboles

TreeAH fue creado a base de una búsqueda literaria cuyo fin fue identificar la manera en que los árboles de interés especial eran evaluados y reconocidos alrededor del mundo. Esa investigación reveló diferentes metodologías, adaptadas principalmente a las necesidades locales, mostrando algunos proyectos especialmente superiores y sofisticados en la evaluación y categorización de árboles de interés (Ejemplos disponibles a través de <a href="https://www.kentheritagetree.tvc.org.uk">www.kentheritagetree.tvc.org.uk</a>, <a href="https://www.treesontario.ca">www.treesontario.ca</a> y <a href="https://www.ancient-tree-hunt.org.uk">www.treesontario.ca</a> y <a href="https://www.ancient-tree-hunt.org.uk">www.treesontario.ca</a> y <a href="https://www.ancient-tree-hunt.org.uk">www.ancient-tree-hunt.org.uk</a>). Sin embargo, ese análisis también reveló que no existía ninguna estructura general que aplicara estas metodologías y permitiera la comparación con otros árboles fuera de la región de cada iniciativa.

En ese contexto, TreeAH fue creada para complementar iniciativas existentes y no para reemplazar ninguna de ellas. Ofrece una manera adicional de interpretación que se adapta fácilmente a proyectos existentes. Al adoptar la TreeAH se abren las puertas a un mecanismo consistente de manera mundial, para identificar, calificar y enlistar árboles especiales, que presenta un número de beneficios muy claros. Saber en dónde se encuentran los árboles especiales y cuáles son los más importantes es una buena manera de empezar para incrementar el interés público a nivel local. Al mismo tiempo, esto crea oportunidades para expandir el ecoturismo a nivel nacional e internacional. Pero tal vez, lo más importante es que estos bienes naturales se encuentran cada vez más amenazados por la urbanización, y una estructura formal de clasificación imparte el prestigio necesario para que entusiastas y profesionistas puedan proteger lo que queda de este recurso viviente en disminución.

## Aspiraciones nacionales e internacionales

Es ampliamente reconocido que los árboles proporcionan muchos beneficios, formando, junto con la población nacional, un recurso natural valioso. Sin embargo, sólo una pequeña parte de esos recursos nacionales son de 'interés especial' en un contexto patrimonial. 'Interés especial' significa que ellos tienen que ser excepcionales, diferentes, inusuales o importantes, lo que excluye a la mayoría de los árboles que vemos a nuestro alrededor diariamente. Para aquellos árboles que obtienen prestigio patrimonial, la habilidad de calificarlos de acuerdo a su importancia, usando un sistema de calificación de tres niveles es particularmente útil porque permite reconocer a lo mejor de lo mejor (Grado I) como árboles de prestigio en los recursos nacionales. Enlistado de Grado I es de manera intencional una clasificación muy difícil de obtener y solo algunos árboles tendrán la oportunidad de ser reconocidos dentro de esa clasificación.

La categorización estructurada de árboles nos da la oportunidad de que exista un jurado a nivel nacional con el propósito de evaluar y organizar en orden de importancia a los árboles enlistados de Grado I, para después identificar un campeón a nivel nacional. Este sistema podría entonces ser utilizado a nivel internacional, donde los mejores 3 árboles de de cada nación son presentados ante un jurado internacional para identificar a un campeón mundial, el árbol monumental más importante del mundo. Este sistema es presentado en la Figura 2.



# Cómo utilizar esta guía

Esta guía ha sido diseñada para que entusiastas sin experiencia en árboles puedan hacer uso de ella para evaluar si un árbol o arboleda tiene el potencial y es adecuado para clasificar para nominación. Si esa evaluación es positiva, entonces la nominación formal será sometida a un proceso de verificación para examinar la cualidades monumentales y compararlas con el estándar nacional y así llegar a una decisión razonable y balanceada. A continuación se encuentra una explicación más detallada de este proceso:

# 1: Nominación monumental



**Páginas 6 a 10:** Si quieres nominar a un árbol para una verificación de patrimonio, entonces ve a la página 6 y lee las notas sobre lo que tienes que hacer, usando el formato para la nominación en la Section 4 como guía. Si este proceso indica que existe un potencial para ser denominado monumental, entonces completa el formato y envíalo para comenzar el proceso de verificación.

# 2: Verificación de patrimonio



**Páginas 10 a 12:** Esta explanación resume el proceso verificación y categorización que serán aplicados por el jurado nacional a la nominación presentada.

3: Ejemplos



**Páginas 13 a 21:** Esta serie de ejemplos fotográficos explica cómo es que el proceso de clasificación puede ser aplicado en la práctica para asistir en el proceso de nominación y verificación.

4: Formato de nominación



**Páginas 22 y 23:** Esta es una copia del formato de nominación que tendrá que ser llenado y enviado para que árboles y arboledas puedan ser evaluados por el jurado nacional.

# Sección 1: Proceso para la nominación de árbol patrimonio

Sección 1 explica qué hacer para nominar árboles para ser considerados en el proceso de verificación de patrimonio, y proporciona una idea de cómo funciona el proceso. Está estructurado bajo los siguientes temas:

- Quién puede nominar a un árbol o arboleda para verificación de patrimonio
- Cómo nominar a un árbol o arboleda para verificación de patrimonio
- Consejos para evaluar importancia visual
- Consejos para evaluar importancia científica
- Consejos para la investigación del valor cultural

# Quién puede nominar a un árbol o arboleda para verificación de patrimonio

Los árboles monumentales no siempre pueden ser reconocidos a primera vista y a menudo se encuentran amenazados ya que su valor no es apreciado en su totalidad por los dueños. La experiencia nos muestra que normalmente estas amenazas son identificadas muy tarde y son los miembros entusiastas del público que no tienen experiencia en árboles pero que creen que deben de ser analizados en más detalle, los que se encargan de protegerlos. Por esa razón, la etapa principal de nominación puede ser llevada a cabo por cualquiera y no se requiere experiencia ni conocimiento específico. Cualquier persona que sabe de árboles que puedan ser de importancia para el patrimonio puede llevar a cabo esta evaluación, antes de una verificación que decidirá si cumple con los requisitos para ser denominado monumental. Si el proceso de verificación es exitoso, el árbol o arboleda es de suficiente interés para ser enlistado como parte del patrimonio nacional.

# Cómo nominar a un árbol o arboleda para la verificación de patrimonio

Si tu crees que un árbol o arboleda debe ser reconocido como parte del patrimonio, puedes usar el formato en la Sección 3 para documentar la información que ayudará a decidir si enlistarlo como parte del patrimonio es apropiado o no. La primera parte del formato es una sección administrativa para documentar quién inspeccionó el árbol o la arboleda, y cuándo. La sección de enmedio es para incluir dibujos y fotografías, para mostrar el lugar en relación con características reconocibles y asi poder ser encontrado de nuevo, con espacio para documentar cualquier otra característica notable que indican que el árbol es importante para el patrimonio. La sección al final del formato se enfoca en las siguientes características que contribuyen a la categorización de árboles monumentales:

- **Visual:** Es el árbol o arboleda de interés visual por la manera en que se ve? Por ejemplo, Es el árbol visualmente impactante y tiene características notable de un árbol emblemático y puede ser visto por un suficiente número de personas?
- Científico: És el árbol o arboleda de interés científico porque es antiguo, raro, inusual, o tiene alguna otra característica que pueda proporcionar información importante y única que puede perderse si el árbol no es protegido?
- **Cultural:** Es el árbol, o arboleda, de interés cultural que lo hace importante para la comunidad por su conexión con el pasado o por su uso actualmente? Por ejemplo, árboles antiguos, árboles plantados por personas notables, árboles relacionados con eventos y tradiciones importantes, etc.

Si tu encuentras que el árbol o arboleda es de interés especial bajo cualquiera de estas tres características, entonces puedes llenar el formato para nominarlo y así sea evaluado formalmente para formar parte del patrimonio. Vé las fotografías en la Sección 3 para ejemplos de qué hace a un árbol "especial" por razones patrimoniales y cómo pueden calificar para ser enlistados como parte del patrimonio.

Recuerda: Para el propósito de ésta evaluación, "especial" significa solo eso, por ejemplo, excepcional, diferente, inusual, sobresaliente, único, etc, y árboles normales que no poseen ninguna de éstas características no podrán calificar para ser reconocidos como parte del patrimonio.

# Consejos para evaluar la importancia visual

Los árboles que sobresalen debido a su ubicación, tamaño o cualquier otra característica visual notable, se convierten en puntos de referencia y son reconocidos por la comunidad si suficientes personas los ven y saben de ellos. Existen dos aspectos principales que se combinan y los convierten en árboles importantes:

• Ser fácil de recordar: Árboles emblemáticos deben de ser fácil de recordar, es decir, deben permanecer incrustados en la memoria de las personas mucho después de haber sido apreciados. Características visuales que son fácil de recordar tienden a concentrarse alrededor del tamaño y forma, árboles muy grandes, árboles prominentes pero aislados, y árboles con troncos muy grandes o de forma particular son obvios candidatos. Para que un árbol o arboleda sean reconocidos como "facil de recordar", debe permanecer en la memoria del observador por un largo plazo.

• Visibilidad: Para que un árbol sea de especial importancia visualmente, debe de ser visto por un suficiente número de personas, sin embargo, no es claro el número mínimo de personas para satisfacer este criterio. Los árboles que son cubiertos por edificios, características naturales u otros árboles, de manera que se encuentran escondidos o no pueden ser apreciados fuera de una pequeña región, no cumplen con este requisito y por lo tanto es poco probable que sean considerados lo suficientemente especial para formar parte del patrimonio. Por otra parte, árboles que son vistos por mucha gente en un espacio público se encuentran al extremo opuesto. Por ejemplo, imagina un cementerio, árboles cerca de la entrada que son fácil de apreciar son candidatos fuertes, mientras que los árboles cubiertos por otros árboles en una esquina lejos de la entrada serían menos probables de calificar dentro de este apartado.

Los evaluadores deben de considerar estas dos características por separado y explicar sus observaciones en el formato solo si creen que el árbol o arboleda tienen especial importancia visual. Para que un árbol o arboleda puedan ser reconocidos como una parte importante del patrimonio por razones visuales, debe de contar con un buen resultado en las observaciones de estas dos características.

# Consejos para evaluar la importancia científica

Árboles que puedan contribuir al beneficio público por razones científicas son importante desde un punto de vista patrimonial. No se puede esperar que la mayor parte de árboles que son normales y sin características especiales o excepcionales, se consideren de importancia científica. Sin embargo, es más probable qie árboles excepcionalmente antiguos, raros o únicos de obvio interés y valor, que contribuyen al desarrollo del conocimiento científico, sean adecuados para ser considerados parte del patrimonio dentro de este concepto. Evaluadores deben explicar sus observaciones en el formato, solo si creen que el árbol o arboleda son de especial importancia científica.

# Consejos para investigar el valor cultural

La integración de los árboles en las tradiciones y costumbres, tanto bien establecidas como emergentes, puede enriquecer significativamente la vida de las personas y mejorar la experiencia cultural de los individuos y las comunidades. Ejemplos obvios son los árboles que estuvieron presentes cuando un evento importante ocurrió o árboles que están vinculados a una persona importante. Sin embargo, también es común que los árboles que han sido un foco dentro de una comunidad por más tiempo del que se tiene memoria, tienen una gran importancia psicológica, ya que proporcionan un vínculo vivo con los antepasados que ya no están físicamente presentes. Es poco probable que los árboles en los jardines y calles que forman parte de la estructura de la comunidad, pero que no están conectados específicamente a las tradiciones y costumbres, sean adecuados para formar parte del patrimonio. Sin embargo, los árboles contribuyen a la mejora cultural, ya que estan directamente vinculados a las tradiciones o costumbres actuales o emergentes, o han estado presentes por más tiempo del que se tiene memoria, serían candidatos fuertes.

El valor cultural suele estar estrechamente vinculado con la vecindad inmediata del árbol o arboleda y sus vínculos históricos con la comunidad local. Sin embargo, puede que éstos no sean inmediatamente obvios y nuevas investigaciones pueden dar resultados sorprendentes. Éstas son algunas maneras en las que puedes obtener más información y saber si los árboles tienen vínculos culturales que los hacen dignos de ser reconocidos como parte del patrimonio:

- 1. Pregunta a los habitantes de la comunidad si saben de alguna historia asociados con el árbol o arboleda
- 2. Busca referencias históricas en los archivos locales y en Internet. Sitios en internet son especialmente útiles para encontrar información histórica sobre los árboles, así como ligas a organizaciones existentes que se dedican a la preservación del patrimonio. La siguiente lista de sitios web no es exhaustiva, pero puede proporcionar un buen punto de partida para encontrar información que pueda apoyar la nominación:

#### Sitios web de investigación histórica

- The National Archives http://www.nationalarchives.gov.uk
- Ancestry.co.uk <a href="http://www.ancestry.co.uk">http://www.ancestry.co.uk</a>
- Archivos de Londres metropolitana http://www.cityoflondon.gov.uk
- Registros parroquiales http://www.parishregister.co.uk

- Findmypast.co.uk <a href="http://www.findmypast.co.uk">http://www.findmypast.co.uk</a>
- Una visión de Gran Britaña a través del tiempo http://www.visionofbritain.org.uk

#### Organizaciones involucradas en la preservación del patrimonio

- El Consejo de árboles <a href="http://www.treecouncil.org.uk">http://www.treecouncil.org.uk</a>
- Patrimonio Inglés <a href="http://www.english-heritage.org.uk">http://www.english-heritage.org.uk</a>
- La Fundación para la Conservación http://www.conservationfoundation.co.uk
- El Fideicomiso de bosques <a href="http://www.woodlandtrust.org.uk/en/Pages/default.aspx">http://www.woodlandtrust.org.uk/en/Pages/default.aspx</a>
- Inglaterra Natural <a href="http://www.naturalengland.org.uk">http://www.naturalengland.org.uk</a>
- Fondo de Lotería de Patrimonio <a href="http://www.hlf.org.uk/Pages/Home.aspx">http://www.hlf.org.uk/Pages/Home.aspx</a>

#### Proyectos y grupos para la preservación de árboles

- El Consejo de árboles (Monumentos naturales) <a href="http://www.treecouncil.org.uk/community-action/green-monuments">http://www.treecouncil.org.uk/community-action/green-monuments</a>
- La Caza del Árbol Antiguo <a href="http://www.ancient-tree-hunt.org.uk/">http://www.ancient-tree-hunt.org.uk/</a>
- Proyecto de Árboles monumentales en Kent <a href="http://kentheritagetrees.tcv.org.uk/">http://kentheritagetrees.tcv.org.uk/</a>
- El Registro de Árboles http://www.treeregister.org/
- Grupo de Tejos Antiguos <a href="http://www.ancient-yew.org/">http://www.ancient-yew.org/</a>

#### Mapas útiles

- Mapas del Patrimonio Inglés <a href="http://list.english-heritage.org.uk/mapsearch.aspx">http://list.english-heritage.org.uk/mapsearch.aspx</a>
- Mapas ambientales de Inglaterra Natural http://www.naturalengland.org.uk/publications/maps/default.aspx
- Mapas históricos de Una visión de Gran Bretaña a travez del tiempo http://www.visionofbritain.org.uk/maps/
- Patrimonio de la cartografía, mapas de ciudades y aldeas de estilo victoriano http://www.victoriantownmaps.co.uk/
- Mapa interactivo de la Caza del Árbol Antiguo <a href="http://www.ancient-tree-hunt.org.uk/discoveries/interactivemap">http://www.ancient-tree-hunt.org.uk/discoveries/interactivemap</a>
- Mapa de Olmos monumentales en Londres http://www.conservationfoundation.co.uk/content.php?id=147

Evaluadores deben explicar sus observaciones en el formato, solo si creen que el árbol o arboleda son de especial importancia cultural.

# Sección 2: Proceso de verificación de patrimonio

Esta sección resume cómo el proceso de verificación y clasificación de patrimonio sirve de de base para ayudar a llenar el formato de nominación. Es explicado dentro de los siguientes apartados:

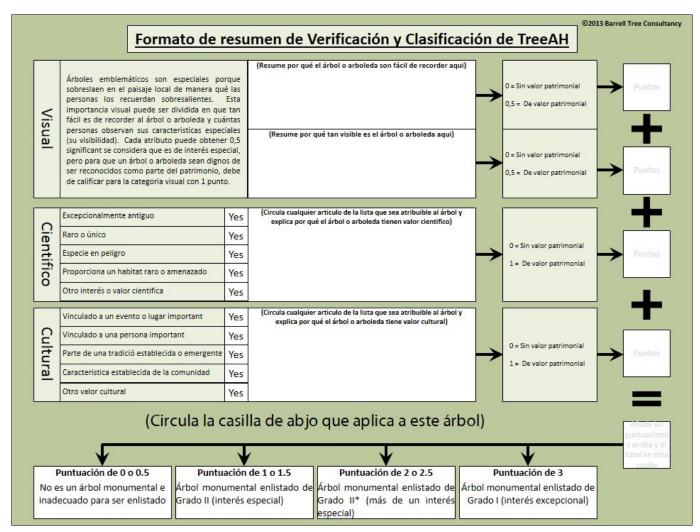
- Descripción general del proceso de verificación
- El sistema de evaluación y clasificación
- Evaluación de árboles de interés visual especial
- Evaluación de árboles de interés científico especial
- Evaluación de árboles de interés cultural especial

# Descripción general del proceso de verificación

El proceso de verificación es un análisis de la información presentada en el formato de nominación y una evaluación para saber si el árbol o arboleda cumplen con los estándares nacionales para ser enlistado como árbol monumental. Es posible tener un panel local que puede proporcionar una evaluación preliminar en el contexto de una iniciativa local, pero la decisión final que determina si una petición cumple con los estándares nacionales tiene que ser confirmada por el panel nacional de verificación antes de que un árbol o arboleda sean incluidos en el Registro Nacional. El panel consiste de especialistas con un conocimiento detallado de los estándares nacionales y la experiencia en la evaluación de árboles monumentales. El proceso de verificación está basado en un sistema de puntos para cada una de las tres características monumentales principales y consiste de dos partes; primero, tienen el árbol o arboleda el puntaje necesario para cumplir con los estándares nacionales para ser enlistado parte del patrimonio? Y segundo, si esa evaluación es positiva, entonces que clasificación es la apropiada?

## El sistema de puntuación y clasifiación

El sistema de puntuación y clasificación se aplica usando el siguiente formato. Este método es útil ya que proporciona una manera intuitiva de confirmar si un árbol o arboleda son importantes para el patrimonio, y así ayuda en la colocación de esa importancia en una escala comparativa nacional. En términos generales, un árbol o arboleda tienen que calificar en cualquiera de las tres categorías de interes especial (visual, científica y cultural) para ser considerado parte del patrimonio. El árbol que califique para el mayor número de categorías es más importante comparado con otros árboles monumentales. Esto es expresado como una clasificación, de **Grado II** para árboles de interés especial (debe de calificar por lo menos en 1 categoría), **Grado II\*** para árboles con más de un interés especial ( debe de calificar por lo menos en 2 categorías) y **Grado I** para árboles con interés excepcional debe de calificar por lo menos en 3 categorías). Existe la posibilidad de obtener la mitad de un punto (0.5) por cada uno de los dos componentes principales de la categoría visual, sér fácil de recordar y visibilidad, que se explican en más detalle en el diagrama siquiente.



# Evaluación de árboles de interés visual especial

Los árboles que sobresalen debido a su ubicación, tamaño o cualquier otra característica visual notable, se convierten en puntos de referencia y son reconocidos por la comunidad si suficientes personas los ven y saben de ellos. Las dos características que hacen a dichos árboles especiales son visibilidad y que sean fácil de recordar, que son explicadas en detalle en Sección 1. Árboles puede obtener 0 o 0.5 puntos por cada característica, y tienen que obtener 0.5 puntos en las dos para obtener un puntaje total de 1 así ser reconocidos como árboles especiales por razones visuales.

La visibilidad es afectada por circunstancias locales y pueden ser alteradas rápidamente si, por ejemplo, los niveles de acceso pueden cambiar si se crean nuevos caminos o carreteras, y vistas previamente oscurecidas pueden ser reveladas a través de cambios de cribado. Esto crea la posibilidad para que árboles actualmente ocultos puedan ser considerados en el futuro como parte del patrimonio debido al incremento en el número de personas que pueden apreciarlos, como resultado de la mejora de acceso, o al incrementar su visibilidad. El entorno/ la ubicación de árboles también es un asunto que debe ser considerado cuidadosamente al evaluar si son dignos de reconocimiento especial por razones estéticas.

# Evaluación de árboles de interés científico especial

Tal como se establece en la Sección 1, árboles que contribuyen al bien público por razones científicas son importantes desde el punto de vista patrimonial. El formato enumera cuatro características obvias que se pueden aplicar, pero puede haber otras dignas de ser consideradas. Un árbol puede obtener 0 puntos (sin interés científico del patrimonio) o 1 punto (tiene patrimonio interés científico) por esta característica.

## Evaluación de árboles de interés científico especial

Tal como se establece en la Sección 1, árboles que contribuyen al bien público por razones culturales son importantes desde el punto de vista patrimonial. El formato enumera cuatro características obvias que se pueden aplicar, pero puede haber otras dignas de ser consideradas. Un árbol puede obtener 0 puntos (sin interés científico del patrimonio) o 1 punto (tiene patrimonio interés científico) por esta característica.

# Sección 3:

# Ejemplos que ilustran los principios de clasificación para el enlistado de patrimonio

Sección 3 expone una serie de ejemplos con una breve explicación de las consideraciones patrimoniales pertinentes. Su propósito es ilustrar el razonamiento detrás de la evaluación del patrimonio y el proceso de clasificación que resulta en el reconocimiento como parte del patrimonio. Se estructura en los siguientes apartados:

- Principios generales: el interés visual especial
- Principios generales: el interés científico especial
- Principios generales: especial interés cultural
- Revisión de los criterios para la clasificación de grado II (puntuación TreeAH de 1 o 1.5)
- Revisión de los criterios para la clasificación de grado II\* (puntuación TreeAH de 2 o 2.5)
- Revisión de los criterios para la clasificación de grado I (puntuación TreeAH de 3)

# Principios generales: el interés visual especial

#### 1: Características memorables

Los árboles con características espectaculares que la gente recuerda pueden obtener 0.5 puntos por ser fácil de recordar, pero también deben ser vistos por gente suficiente para calificar como un árbol de patrimonio bajo el criterio visual.



#### 2: Memorabilidad y tamaño

Este árbol es grande, pero también lo son los otros árboles a lo largo de la carretera y no se destaca como un árbol de referencia en el entorno más amplio. A pesar de que es apreciado por muchas personas, puede que no sea lo suficientemente memorable para calificar como un árbol monumental bajo el criterio visual. El contexto y la ubicación del árbol o arboleda son un aspecto importante.



#### 3: Características inusuales

Este árbol tiene características inusuales y memorables pero no puede ser visto por suficientes personas para calificar como un árbol monumental bajo el criterio visual.



#### 4: Baja Visibilidad

Árboles Impresionantes que no son vistos por suficientes personas pueden no tener una visibilidad suficiente para calificar para el estado patrimonio bajo el criterio visual.



# Principios generales: el interés científico especial

#### 5: Especies raras

Este olmo en Brighton (Reino Unido), no sólo tiene un buen hábitat potencial, pero también es parte de una colección única de olmos que ha sobrevivido a la enfermedad holandesa del olmo. Por estas razones, es de gran valor científico y puede calificar como un árbol de patrimonio bajo este criterio.



#### 6: Antiguedad

Los árboles de gran edad son generalmente raros y representan un recurso que no puede ser reemplazado en un plazo limitado. La edad que le dará a un árbol el valor científico dependerá de la especie. Tejos y robles se sabe que viven desde hace más de 1.000 años y es poco probable que los árboles de estas especies que son sólo unos pocos cientos de años es puedan ser nombrados parte del patrimonio de acuerdo con este criterio.



#### 7: Primera introducción

Poco después del descubrimiento de la secoya del alba en China en 1949, las plántulas fueron sembradas en muchos parques a través de China y representan la primera introducción de la especie en el medio silvestre. Como uno de los árboles más antiguos fuera de la población silvestre, este árbol en Qingdao tiene potencial para calificar como parte del patrimonio por razones científicas.



#### 8: Hábitat raro

Árboles frutales viejos tienen sus propios asociados exclusivas convirtiéndolos en importantes sistemas ecológicos de especies científicamente importantes. Si un árbol contiene un hábitat que está desapareciendo o bajo amenaza de desaparecer, entonces eso puede ser suficiente para clasificar a un árbol o arboleda como parte del patrimonio de acuerdo con el criterio científico.



# Principios generales: especial interés cultural

#### 9: Árboles plantados por personas importantes

Árboles jóvenes plantados por personas importantes tienen un significado cultural. Mientras más conocida es la persona, mayor es el peso que se debe colocar sobre la importancia del árbol.



#### 10: Árboles plantados

Este gran árbol viejo fue plantado por un familiar fallecido del propietario. Tiene vínculos con la casa de la familia, pero no está históricamente vinculado con cualquier persona conocida más allá de la familia inmediata. Es poco probable que se considere como algo especial por gente suficiente para justificar la calificación como un árbol monumental bajo el criterio cultural.



#### 11: Asociaciones culturales documentadas

Estos robles Ingléses en Port Arthur, Tasmania, fueron traídos desde Inglaterra alrededor de 1835-1838, plantados por el Comandante porque sentía nostalgia! La fecha de siembra se estima a partir de dibujos a carboncillo realizados por los convictos. Se trata de una asociación cultural fuerte y confiable, y es probable justificar la nominación para ser parte del patrimonio bajo el criterio cultural. (Foto cortesía de Craig Hallam, Enspec, www.enspec.com.)



#### 12: Árboles relacionados con acontecimientos históricos

Los Mártires de Tolpuddle se reunieron bajo este árbol sicómoro en 1834 para formar un grupo de protesta contra los bajos salarios. Ellos fueron deportados a Australia y luego perdonados, siendo acreditados con el inicio del primer movimiento sindical. El árbol se estima que data desde 1680 y por lo tanto habría sido un árbol grande cuando se produjo la reunión. Se trata de una asociación cultural fuerte y confiable, y es probable justificar la nominación para ser parte del patrimonio bajo el criterio cultural.



#### Revisión de los criterios para la clasificación de grado II (puntuación TreeAH de 1 o 1.5)

#### 13: Secoya en Elvetham (UK)

**Visual:** Este árbol es prominente en un nuevo desarrollo residencial sin otros árboles cercanos. Obtendría un buen puntaje, tanto en la visibilidad como en la capacidad de ser recordado, haciendolo un buen candidato para ser parte del patrimonio por su importancia visual.

Científico: No importancia científica obvia.

Cultural: Sin importancia cultural evidente.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual 0.5 + 0.5 = 1) + (Científico = 0) + (Cultural = 0) = 1

Clasificación probable: Grado II

#### 14: Grupo de tejos en Hilltop, Lyndhurst (Reino Unido)

**Visual**: Estos árboles ocupan un lugar destacado en la cima de una colina sin otros árboles cercanos. Obtendrían una buena puntuación, tanto por su visibilidad como por su capacidad de ser recordado, convirtiéndolos en muy buenos candidatos para ser parte del patrimonio por su importancia visual.

**Científico**: Aunque estos árboles se cree que son 200 a 300 años, tejos pueden vivir miles de años y sólo por su edad serían especiales en el contexto científico del patrimonio.

Cultural: Sin importancia cultural evidente.

**Evaluación general**: Este grupo es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales. Puede ser posible establecer algún vínculo cultural con el pasado que aumentaría su valor patrimonial, pero eso sería cuestión de una mayor investigación.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual 0.5 + 0.5 = 1) + (Científico = 0) + (Cultural = 0) = 1

Clasificación probable: Grado II

# 15: Árboles con cicatrices aborígenes, Melbourne (Australia)

**Visual:** Estos árboles se encuentran en un parque con otros árboles de tamaño similar en los alrededores. No son visualmente prominentes o especialmente memorables y por lo tanto poco probable de obtener una buena puntuación por su importancia visual.

**Científico:** No importancia científica obvia.

**Cultural:** Estos árboles tienen un gran significado cultural para la comunidad aborigen local y es probable que sean considerados de importancia cultural.

**Evaluación general:** Este grupo es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones culturales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0) + (Científico = 0) + (Cultural = 1) = 1

Clasificación probable: Grado II







### Revisión de los criterios para la clasificación de grado II (puntuación TreeAH de 1 o 1.5)

#### 16: Planes, Connaught Hotel, Londres (Reino Unido)

**Visual:** Estos árboles ocupan un lugar destacado en un cruce sin otros árboles en los alrededores. Son un punto de referencia claro, visto por mucha gente, y son memorables debido su ubicación. Es probable que obtengan una buena puntuación por su importancia visual.

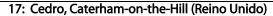
**Científico:** No importancia científica obvia. **Cultural:** Sin importancia cultural evidente.

**Evaluación general:** Este grupo es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual 0.5+0.5=1) + (Científico = 0) + (Cultural = 0) = 1

Clasificación probable: Grado II



**Visual:** Este árbol es prominente en una ruta importante rumbo a la ciudad. Es un punto de referencia claro y memorable visto por muchas personas, y es probable que obtenga una buena puntuación por su importancia visual.

Científico: No importancia científica obvia.

Cultural: Sin importancia cultural evidente.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 0) + (Cultural = 0) = 1

Clasificación probable: Grade II

#### 18: Árboles aislados

**Visual:** Este árbol es importante porque no hay otros árboles cercanos. Es un punto de referencia claro y memorable visto por muchas personas, tanto de lejos como de cerca. Es probable que obtenga una buena puntuación por su importancia del patrimonio visual.

**Científico:** No importancia científica obvia. **Cultural:** Sin importancia cultural evidente.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual 0.5+0.5=1) + (Científico = 0) + (Cultural = 0) = 1

Clasificación probable: Grado II







### Revisión de los criterios para la clasificación de grado II\* (puntuación TreeAH de 2 o 2.5)

#### 19: El original Manzano de Bramley (Reino Unido)

**Visual:** Está escondido en un jardín trasero y no se puede ver a simple vista, por lo que no tiene valor visual obvio.

**Científico:** Este árbol es uno de los primeros, más famosos y ampliamente propagados variedades de manzanos, y tiene cerca de 200 años de antigüedad, lo que proporciona un fgran valor científico.

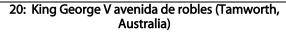
**Cultural:** También es recordado por generaciones de personas como parte de su dieta, proporcionando un fuerte valor cultural.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones científicas y culturales. Es improbable que este árbol sea clasificado de grado I, ya que, si bien el aumento del acceso podría elevar su puntaje a 0.5, es poco probable que sea considerado un árbol memorable por lo que no podría anotar el otro 0,5 necesario para anotar 3.



(Visual = 0) + (Científico = 1) + (Cultural = 1) = 2

Clasificación probable: Grado II\*



**Visual:** Es un muy fuerte elemento visual que domina la zona y es visto por muchas personas.

Científico: No importancia científica obvia.

**Cultural:** Esta avenida de árboles fue plantada para conmemorar la muerte del rey Jorge V, que proporciona un gran valor cultural.

**Evaluación general:** Este grupo de árboles es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales y culturales. Hay pocas posibilidades de que pueda ser clasificado de Grado I a menos que se les pueda atribuir algún valor científico.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 0) + (Cultural = 1) = 2

Clasificación probable: Grado II\*

#### 21: Antiguo castaño, Stoneleigh Park (Reino Unido)

**Visual:** Este árbol tiene un amplio y llamativo tronco, lo que hace que sea memorable y es visto por muchas personas a diario.

**Científico:** Este árbol es muy viejo para su especie, lo que proporciona un valor científico fuerte.

Cultural: Sin importancia cultural obvia.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales y científicos. Hay pocas posibilidades de que pueda ser clasificado de Grado I a menos que se les pueda atribuir algún valor cultural.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 1) + (Cultural = 0) = 2

Clasificación probable: Grado II\*







#### 22: El tejo Ankerwycke (Reino Unido)

**Visual:** Es una característica visual muy fuerte con un tronco grande y de forma inusual que es obviamente memorable. Sin embargo, no es visto por muchas personas, ya que está en una ubicación bastante aislada y tendría problemas para ser considerado un árbol de punto de referencia.

**Científico:** Este árbol se cree que tiene alrededor de 2,500 años, lo que le da un valor científico.

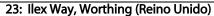
**Cultural:** Adicionalmente, se han registrado vínculos con la firma de la Carta Magna y con Henry VIII, que proporciona un fuerte valor cultural.

**Evaluación general:** Este árbol es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones científicas y culturales. Si se mejorara el nivel de acceso y suficientes personas fuera capaz de verlo, entonces podría obtener un 0.5 adicional por este aspecto, lo que lo clasificaría de Grado I.



(Visual = 0.5+0 = 0.5) + (Científico = 1) + (Cultural = 1) = 2.5

Clasificación probable: Grado II\*



**Visual:** Esta avenida de árboles es más de un kilómetro de largo y domina los alrededores, lo que hace que sea memorable y es visto por muchas personas a diario.

Científico: No importancia científica obvia.

**Cultural:** Estos árboles forman parte de la carrera original de carruaje que formaba la entrada de una casa, donde la Reina Madre pasó gran parte de su infancia.

**Evaluación global:** Esta característica es digno de nominación y tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales y culturales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 0) + (Cultural = 1) = 2

Clasificación probable: Grado II\*

#### 24: Arbol de Pagoda, Kew (Reino Unido)

**Visual:** Este árbol llama la atención por su forma inusual y los esfuerzos que se han tomado para estabilizarlo. Al lado de una carretera principal en Kew Gardens, es visto por muchas personas a diario.

**Científico:** Este árbol es uno de los pocos ejemplares que quedan de la plantación original de que data desde la década de 1760, y es uno de los más antiguos que se conocen de su especie en el Reino Unido.

Cultural: Sin importancia cultural obvia.

**Overall assessment:** This tree is worthy of nomination and has the potential to be confirmed as a heritage asset for visual and scientific reasons.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 1) + (Cultural = 0) = 2

Clasificación probable: Grado II\*







#### Revisión de los criterios para la clasificación de grado I (puntuación TreeAH de 3)

#### 25: Árbol de Tule (Mexico)

**Visual:** Este árbol llama la atención por su tamaño y es visto por muchas personas a diario.

**Científico:** Es un ahuehuete que se cree que tiene 1,200-3,000 años de edad, y de importancia científica obvia.

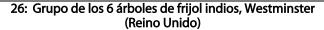
**Cultural:** Tiene conexiones culturales desde hace mucho tiempo por la iglesia local y es reconocido por la comunidad como un lugar sagrado.

**Evaluación general:** Este árbol tiene el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales, científicas y culturales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 1) + (Cultural = 1) = 3

Clasificación probable: Grado I



**Visual:** Estos árboles tienen grandes troncos retorcidos y forman un grupo aislado. A pesar de que sus coronas no son muy grandes, siguen siendo puntos de referencia y visto por muchas personas a diario.

**Científico:** A unos 150 años de antigüedad, estos son algunos de los más antiguos de la especie en el Reino Unido y de importancia científica obvia.

**Cultural:** Estos árboles se encuentran en el corazón de la clase política del Reino Unido y han sido testigo de generaciones de primeros ministros y políticos, lo que les da gran importancia cultural.

**Evaluación global:** Estos árboles tienen el potencial de ser clasificado como un bien patrimonial por razones visuales, científicas y culturales.

#### Resumen del puntaje Tree AH posible

(Visual = 0.5+0.5 = 1) + (Científico = 1) + (Cultural = 1) = 3

Clasificación probable: Grado I



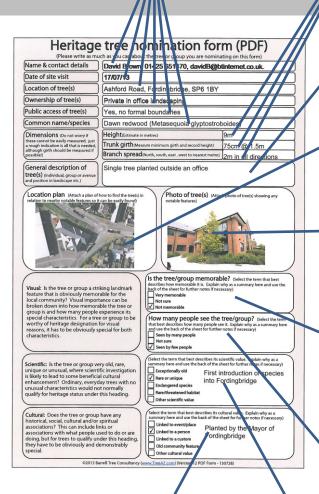


# Sección 4: Formato de nominación

Este formato debe ser impreso y llenado para su uso en la nominación de árboles con el potencial para ser clasificados como parte del patrimonio.

#### Notas explicativas para el formato de nominación de árboles monumentales

La siguiente información general para registrar quién miró al árbol o arboleda, su número de teléfono y correo electrónico para que puedan ser contactados en caso de ser necesario, la dirección del árbol o arboleda para que pueda ser encontrado de nuevo, quién es el dueño, por ejemplo si es dueño privado o público, si es accesible al público y la especie, con nombre común y botánico si es posible.



Marca la casilla que aplica. Selecciona la(s) característica(s) que tu crees que el Panel de Verificación deba considerar al evaluar si el árbol o arboleda tienen algún valor cultural. Resuma aquí usando las casillas, con una explicación breve, usando el espacio de la parte posterior del formulario para proporcionar una explicación más detallada. Se deben incluir los resultados de la investigación con referencias de apoyo para justificar cualquier valor patrimonial que es propuesto.

La medida más importante es la circunferencia, especialmente en el caso de árboles antiguos, porque ésta es una de las maneras más fiables para estimar la edad. La altura y propagación de las ramas son medidas útiles porque proporcionan un registro del tamaño general del árbol, pero estimaciones en vez medidas exactas serán aceptadas.

Registra si es una característica individual o de grupo. Cómo se encuentra dentro el paisaje es útil porque ayuda a alguien que no lo ha visto a visualizar ese aspecto.

Incluye un dibujo a mano, un extracto de un plan o una foto aérea para mostrar donde el árbol o arboleda se encuentra, y así pueda ser encontrado de nuevo fácilmente. Si tu PDF no puede insertar una imagen, entonces adjúntala al correo electrónico cuando envíes el formato o imprime la imagen y adjúntala a una copia de papel del formato.

Incluye una foto o dibujo a mano si el árbol o arboleda tiene alguna característica importante que es relevante a su valor patrimonial, como tener una figura memorable u otra característica visual sorprendente.

Marca la casilla que aplica. Los extremos de este intervalo son normalmente fácil de identificar, por ejemplo, en verdad tiene una característica fácil de recordar o no tiene ninguna característica tan obvia. Todo lo que, de alguno u otra manera, no sea tan obvio, elige "inseguro", y deja la decisión en manos del Panel de Verificación. Proporciona una explicación más detallada aquí y al reverso del formato si ayudará en la decisión del Panel de Verificación.

Marca la casilla que aplica. De nuevo, los extremos de este intervalo son normalmente fácil de identificar, por ejemplo, mucha gente lo ve o muy poca gente lo ve. Si, de alguno y otra manera, no es muy obvio, elige "inseguro" y deja la decisión en manos del Panel de Verificación. Proporciona una explicación más detalada aquí y al reverso del formato si ayudará en la decisión del Panel de Verificación.

Marca la casilla que aplica. Selecciona la(s) característica(s) que tu crees que el Panel de Verificación deba considerar al evaluar si el árbol o arboleda tienen algún valor científico. Resuma aquí usando las casillas, con una explicación breve, usando el espacio de la parte posterior del formulario para proporcionar una explicación más detallada, si es necesario.

#### Formato de nominación de árboles monumentales (Por favor, escribe lo más que puedas acerca del árbol o arboleda que está siendo nominado en este formato) Nombre e información de contacto Fecha de visita del sitio Ubicación del árbol (arboleda) Dueño del árbole (arboleda) Acceso público del árbol (arboleda) Nombre común / especie Dimensiones (No te preocupes si éstas Altura (estimada en metros) no pueden ser medidas fácilmente; solo Circ. del tronco (mide circunferencia mínima y registra la altura) se necesita una indicación estimada, aunque la circunferencia debe ser medida si es posible! Propagación de las rama (N, S, E, O al metro más cercano) Descripción general del árbol (arboleda) (Individual, arboleda, posición en el paisaje, etc) Plan de ubicación (Incluye un plan de cómo encontrar el árbol Fotos del árbol (arboleda) (Incluye fotos del árbol mostrando (arboleda) en relación a características notables cercanas para que cualquier características notables) pueda ser encontrado facilmente) Es el árbol/arboleda memorable? (Selecciona el término que describe qué tan memorable es. Explica por qué como un resumen aquí y usa la parte posterior de **Visual:** ¿Es el árbol o arboleda un punto de la hoja para notas más detalladas si es necesario) referencia sorprendente que es obviamente Muy memorable memorable para la comunidad local? Importancia visual puede ser dividida en qué tan No memorable memorable es el árbol o arboleda y cuántas personas observan sus características especiales. Cuántas personas ven el árbol/arboleda? (Selecciona el término que mejor Para que un árbol o arboleda pueda ser digno de describe cuántas personas lo ven. Explica por qué, en resumen, aquí y usa la parte posterior de la hoja para notas más detalladas si es necesario) la designación del patrimonio por razones Visto por muchas personas visuales, tiene que ser obviamente especial en Inseguro ambas características. **◯** Visto por muy pocas personas (Selecciona el término que mejor describe su valor científico. Explica por qué, en resumen, Científico: ¿Es el árbol o grupo muy viejo, raro, aquí y utiliza la parte posterior de la hoja para notas más detalladas si es necesario) único o inusual de manera que investigación científica puede resultar en beneficios culturales? Raro o unico Árboles ordinarios y cotidianos sin características Especie en peligro de extinción inusuales normalmente no califican para ser ■ Raro/Habitat amenazado reconocidos como parte del patrimonio por este concepto. Selecciona el término que mejor describe su valor cultural. Explica por qué, en resumen, Cultural: ¿El árbol o grupo tienen alguna aquí y utiliza la parte posterior de la hoja para notas más detalladas si es necesario) asociación histórica, social, cultural y / o **◯** Vinculado con un evento/lugar espiritual? Esto puede incluir vínculos o **区** Vinculado a una persona asociaciones con lo que la gente solía hacer o **区** Vinculado a una tradición están haciendo, pero para que los árboles **区aracterística antigua de la comunidad** califiquen bajo este apartado, tienen que ser obvios

Otro valor cultural

y evidentemente especial.

s necesario, usa esta hoja extra para explicar detalladamente las razones para los resúmenes en la e frontal.	